

**Úvodní slovo - Leona Matějková, Atelier designu prostředí, Fakulta umění a architektury, Technická univerzita v Liberci**

**Vernisáž 24.4.2013 od 19 hod.**

**UDIOGENESSEY - VÝSTAVA NĚMECKÝCH VÝTVARNÍKŮ FLORIANA LAMPRECHTA A MARGRIT REINHARDT V PRAŽSKÉ GALERII KUSKOVU**

**Začala bych možná trošku kontroverzně. Ze všeho nejzajímavější mi připadá jméno výstavy, její TÉMA. Ani bych ji nemusela vidět. Stačilo by mi její JMÉNO.**

**Pokusím se vysvětlit proč. Téma Floriana Lamprechta stojí v kontrastu k té části umění, která hledá pouze sebe sama. Naproti tomu práce Floriana Lamprechta má velký přesah. A to nejenom svým tématem ale i způsobem jakým s ním pracuje.**

**Svět často vnímá poustevnictví jako absurdní činnost a Florian Lamprecht dokonce připravuje pro tuto činnost obydlí. Nechává ji usídlit se na zemi. Dává jí prostor. Dává jí prostor, aby se mohla odehrát. Je zajímavé jak tyto dvě situace souzní.**

**Tím že vytváří objekty – obydlí jako skořápky nebo hnízda, definuje vnitřní intimitu obydlí. Svým vnějším tvarem se pak obydlí vztahuje k nekonečnu, doslova se ho dotýká. Symbolicky ho zdůrazňuje jako poušť nebo povrch měsíce.**

**Florian Lamprecht tedy vytvořil intimní prostor, který se dotýká nekonečna.**