

**TISKOVÁ ZPRÁVA, PRAHA, 28. 4. 2014**

**PŘEDNÍ ČESKÝ ŠPERKAŘ KAREL VOTIPKA A KOVÁŘI Z MILOSTOVIC SPOLEČNĚ VYSTAVUJÍ V PRAŽSKÉ GALERII KUSKOVU**

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1, [www.kuskovu.cz](http://www.kuskovu.cz), [info@kuskovu.cz](mailto:info@kuskovu.cz), tel.: 737 200 127.  
Vernisáž proběhne v úterý 13. 5. 2014 od 19h.

Výstava potrvá 14. 5. – 13. 6. 2014.

Otevřeno úterý – pátek 13h – 18h nebo po dohodě na tel.: 737 200 127.

**Výstava s lehce šovinistickým názvem "Chlapská záležitost" představí nejnovější autorské šperky předního českého šperkaře Karla Votipky a objekty čtyř uměleckých kovářů pracujících pod značkou Kovárna Milostovice - Ondřeje Gély, Stanislava Holíka, Jana Balnera a Jana Braunše. Expozici doplní i práce šperkaře Jiřího Broše a fotografie Lenny Barrie.**

Výtvarníky dala dohromady osoba **Zlatokopa Henryho**, věčného rebela a legendy českého zlatokopectví. Právě v jeho muzeu ve Zlatých Horách v minulém roce připravili společnou expozici. Její zdařilá výsledná podoba přivedla iniciátora výstavy, Patrika Hořelicu, k myšlence rozsáhlejší prezentace v pražské Galerii KusKovu.

Iniciátor výstavy **Patrik Hořelica, syn Zlatokopa Henryho**, který udržuje otcovu práci stále živou, k výstavě a jejímu názvu říká: "**V současném světě- přeplněném technickými vymoženostmi a zahlceném klamem reklamy- přicházejí umělci s nabídkou, která se neodmítá. Nastavují zrcadlo údajnému chlupáctví, v jejich světě netečou hektolitry kaširované krve nebo potu na běžících pásech v klimatizovaných posilovnách. Výrobním či zábavným prostředkem nejsou míč a puk glorifikovaných sportovců. Prázdná slova úřadujících mužů, kteří své mužství dokazují výměnou staré manželky za „nové zboží“, se jeví nemožně. Zlatokop Henry je motivem naznačujícím jinou variantu mužství. Určitě jeho rebelství není každému vždy po chuti, ale to mu nevadí. Chce totiž být rebem. Stejně jako tvůrci výstavy. Jejich tvorba je rozdílná, poji je však opravdovost, čestnost a poctivost. Nejsou to vlastnosti, které hledáme právě u mužů?"**

**Šperky Karla Votipky** se skutečně nebojí být jiné. Dramatičnosti přírodních kamenů, jejich struktur povrchů a tvarů, jsou nezaměnitelné. Od pohledu jsou to ty pravé šperky radící své nositele do kategorií odvážných bojovníků proti šedé průměrnosti. Karel Votipka je pro mnoho lidí synonymem ohromné invence, dokonalého řemeslného zpracování a pečlivého výběru kamenů. Pokud ve svém šperku používá české kameny, sám se vypravuje do terénu, kde hledá vhodný minerál, pak jej brousí a zasazuje. Díla Karla Votipky směle ob stojí nejen jako šperky, ale také jako komorní plastiky.

**Kovárna Milostovice** pojí rebely dokonce čtyři. Dokonalá řemeslnost, talent a píle umožňují vznik jedinečných objektů, které jsou přes svůj kovový stav schopné života. Ondřej Géla, Stanislav Holík, Jan Balner a Jan Braunš se nebojí těžké fyzické práce a objevování nových postupů, zároveň ale ctí odkazy svých předků. Plastiky inspirované převážně živočišnou a rostlinnou říší, ale i mytickými tvory, téměř každoročně sbírají ocenění na mezinárodní kovářské přehlídce Hefaiston. Úspěch měla i jejich práce na kovářském festivalu v polském městě Legnica nebo v rakouském Ybbsitz. Milostovická plastika Pocta hornictví zvítězila loni v rámci 5. ročníku Symposia prostorových forem Ostrava.

**O galerii:**

**Galerie KusKovu** prezentuje od roku 2006 ve své stálé expozici umělecké předměty, šperky a užité umění z kovu a jeho kombinací s rozličnými materiály. KusKovu představuje díla a kousky převážně českých výtvarníků, uměleckých kovářů a šperkařů, ať již zkušených, nebo začínajících. Velký důraz klade zejména na originalitu a profesionální zpracování. Galerie pravidelně pořádá výstavy výtvarníků pracujících s kovem i jinými materiály.