

TISKOVÁ ZPRÁVA, PRAHA, 1. 4. 2015

SIMONA STAŠOVÁ TVÁŘÍ A PATRONKOU VÝSTAVY "FENOMÉN CÍNU"

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1, www.kuskovu.cz, info@kuskovu.cz, tel.: 737 200 127
Vernisáž proběhne ve středu 22. 4. 2014 od 19 hod.

Výstava 23. 4. – 22. 5. 2014

Otevřeno úterý – pátek 13.00 – 18.00 nebo po dohodě na tel.: 737 200 127

Kolektivní výstava šperků a dekorativních předmětů nazvaná "FENOMÉN CÍNU" si klade za cíl informovat o fenoménu, jakým se cín v Čechách stal a ukázat jeho možnosti. Z původní dnes už historické techniky výroby vitráží pojmenované po významném autorovi „L.C.Tiffany“ se za poslední desetiletí u nás vyvinul svébytný šperkařský obor. **Nikde ve světě se šperky pomocí měkkého pájení nevyrobí v takové kvantitě a kvalitě jako u nás.** Na výstavě budou prezentovány různé způsoby zpracování slitin cínu a jeho spojení s různými materiály. Nebude chybět ani ukázka tiffany v původní podobě, tedy jako vitráž.

Tváří a patronkou výstavy je Simona Stašová, která se šperky autorek zapojovala před objektivem Milana Kruliše.

Autorky:

Kateřina Baranowska žije v Praze, věnuje se scénografii, keramice a výrobě šperků. Její srdeční záležitostí je art-nouveau a proto mají její šperky secesní vzhled. Cín kombinuje s vlastnoručními keramickými polotovary. Nejvíc jí inspirují maskarony, které slouží jako častá výzdoba krásné pražské architektury.

Lenka Blažková žije v Praze, v současné době vede výtvarný atelier. Věnuje se zejména tvorbě šperků a objektů. Její práce je charakteristická vlastním viděním světa, lze pozorovat přírodní motivy elegantně propojené s industriálním technickým stylem.

Monika Dudková žije v Novém Boru, zaměřila se na výrobu šperků, obrazů, vitráží a bytových doplňků. Inspiruje se viditelným i neviditelným světem kolem ní a její tvorba je nahlédnutí pod povrchy...

Jana Eichler-Ruská žije v severních Čechách na samotě u polí s rodinou a zvířaty. Kromě umění koketuje s bytovým designem a šperky. Společným jmenovatelem, který ji v jejích pracích doprovází, jsou stromy a příroda.

Hana Kasáková žije na Českolipsku a vytváří skleněné objekty - mísy, vázy a lampy. Její tvorba je ovlivněna prvky secese a stylem Art deco. Největší inspirací je pro ni krásná příroda, ve které žije.

Sylvie Neumannová žije a tvoří v Brně. Inspiraci pro svou šperkařskou tvorbu nachází v přírodě. Oblíbeným motivem jsou květiny a listy. Ve špercích používá kameny v surové nebo zušlechtně formě.

Veronika Novotná žije v Praze, a nachází inspiraci zejména v přírodě. Ráda kombinuje různé materiály a řemeslné techniky a to i při práci s cínem.

Gabriela Radová pochází ze Zlínského kraje, kde žije v Babicích u Kelče. V její tvorbě je patrný sklon k jednoduchým tvarům a čistým liniím. Zároveň má ráda extravaganci, v níž se promítá její vztah k surrealismu. Pokouší se o spojení cínu a zdánlivě neslučitelných materiálů jako jsou sušené ovoce, dřevo, skleněná drť a králičí kožešina...

Jarmila Všeticková bydlí v Moravskoslezském kraji v Píšti. Téměř třicet let má ruce špinavé od keramické hlíny a v posledních letech ji pohltila tvorba šperků z cínu, který kombinuje se sklem, minerály a fosíliemi.

Galerie KusKovu od roku 2006 ve své stálé expozici prezentuje umělecké předměty, šperky a užité umění z kovu a jeho kombinací s rozličnými materiály. KusKovu představuje díla a kousky převážně českých výtvarníků, uměleckých kovářů a šperkařů, ať již zkušených, nebo začínajících. Velký důraz klade zejména na originalitu a profesionální zpracování. Galerie pravidelně pořádá výstavy výtvarníků pracujících s kovem i jinými materiály.