

TISKOVÁ ZPRÁVA

"MÜSLI" - STRÍBRO, ŽELEZO, KOST I RADIÁTORY

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1, www.kuskovu.cz, info@kuskovu.cz, tel.: 737 200 127

Vernisáž čtvrtek 10. 3. 2016 od 19 hod.

Výstava 11. 3. – 8. 4. 2016, úterý – pátek 13.00 – 18.00 hod. nebo po tel. dohodě na tel.: 737 200 127

Magda Bártová, Pavlína Čambalová, Václav Dvořák, Lukáš Kučera, Iveta Kučerová, Libuše Pražáková, Vít Stoklasa, Jana Střílková, Marta Švajdová

Srdečně Vás zveme na skupinovou výstavu 9 mladých výtvarníků, které spojuje absolutorium na Střední umělecko-průmyslové škole v Turnově. V roce 2013 někteří z nich představili v Galerii KusKovu svou tehdy aktuální práci, letos přicházejí v částečně obměněné sestavě a nabízejí stejně různorodou prezentaci - šperky, kované objekty, skleněné plastiky i obrazy. Název výstavy "Müsli" odkazuje právě k této různorodosti a vyjadřuje naději, že stejně jako tato směs rozličných vloček a sušeného ovoce, která se na konci výrobního procesu stává chutným pokrmem, i jejich jedinečné originály vystavené v prostoru galerie spolu souzní a vytvoří něco krásného.

O jednotlivých autorech:

Magda Bártová je šperkařka směřující svou tvorbou k abstraktnímu pojetí šperku. Pracuje převážně se stříbrem, které zpracovává tradičními šperkařskými technikami. Inspirací jí je křehkost života, vnitřní svět, skrytá krása, linie a poezie. Na výstavě představí převážně výrazné šperky s jemnou prostorovou kresbou.

Pavlína Čambalová je sklářská výtvarnice, jejíž jméno má v oboru uměleckého zpracování skla skvělý zvuk. Experimentuje s technikou rytí skla, většinou vnímanou jako tradiční, komorní technika, a posouvá její hranice. Objekty z optického a hutního skla doplňuje převážně figurální nebo portrétní rytinou. Sama o své tvorbě říká: "Věnuji se především "užití filosofii", neboli úvahám o "obyčejných" dějích našeho života, které pozoruji a bez hodnocení se je pokouším proměnit v ryté skleněné objekty."

Krom četných výstav v České republice, představila své práce na samostatných i skupinových výstavách v čínské Šanghaji, japonské Toyamě, v německém Mnichově a Frauenau nebo francouzské metropoli Paříži. Od roku 2014 převzala vedení Školy Jiřího Harcuby, který byl také jejím velkým učitelem a vzorem.

Václav Dvořák zamířil po absolvování SUPŠ Turnov zamířil na stáže k předním italským uměleckým kovářům a absolvoval i stáž ve společnosti Fyrkuna Metal Works v Libérii.

V roce 2014 založil vlastní studio. Jeho práce stojí na hranici řemesla a produktového designu. Vytváří šperky a jiné užité předměty, které jsou inspirovány designovou tvorbou, ale nevytrácí se z nich rukodělný detail. Tvary vychází z chladných, technických linek a nebojí se mechanických detailů.

Lukáš Kučera je dalším uměleckým kovář v této skupině. I on po studiích vycestoval na zkušenou do Itálie, kde pracoval v dílnách Roberta Giordaniho a Claudia Bottera.

Lukáš se věnuje volné tvorbě i užitému umění, na nichž nechává vyniknout postupy tradičního kovářského řemesla.

Iveta Kučerová vystudovala zlatnictví na SUPŠ A VOŠ v Turnově a následně Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl z kovů na VŠCHT v Praze. Vystudovaný obor také neopustila - je zaměstnancem Východočeského muzea v Pardubicích, ač momentálně na mateřské dovolené. Přesto ji neopouští nutkání vyjádřit okolní vjemy a na společné výstavě se bude prezentovat kolekcí jemných stříbrných šperků inspirovaných dětskými papírovými skládačkami.

Libuše Pražáková pokračovala po ukončení turnovské "šutrárny" ve studiu na fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě. I ona hledala zkušenosti v zahraničí a v rámci studia absolvovala dvouletou stáž zaměřenou na malbu a grafiku v Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech.

V současné době se věnuje hlavně malbě a sochařství a od realistických maleb se postupně posouvá až k abstraktní formě. Její nejnovější tvorba je inspirována lesem, ve kterém hledá zklidnění - protipól dnešní rychlé době - a místo k meditaci a návratu do šťastného dětství.

Vítězslav Stoklasa ml. - jeho cestu do lavic a dílen SUPŠ v Turnově předurčila rodinná tradice. Vystudoval zde obory Umělecké odlévání a Umělecké kovářství a zámečnictví, na které navázal na Západočeské univerzitě, obor Socha a prostor u prof. akad. soch. Jiřího Beránka. Ve své práci, která také využívá tradiční kovářské technologie, nechává vyniknout síle a v reálném i abstraktním smyslu "hmotnosti" použitého materiálu. Jeho socha "Moje místo", ve které zpracoval žebra starých radiátorů, bude dominantou celé výstavy.

Jana Střílková, šperkařka, která pro svou tvorbu objevila v současné tvorbě ne zcela obvyklý materiál - hovězí kost. Pracuje s ní již patnáct let a za tu dobu vznikly kolekce čistě kostěné nebo doplněné dalšími materiály. O nejnovější sérii šperků říká: "Spojila jsem dva prastaré materiály - pro některé bezcennou kost a ceněné ryzí zlato. Kost mě přitahuje, protože je velmi příjemná, teplá a lehká. Díky plátkovému zlatu vynikla jedinečná struktura tohoto přírodního materiálu."

Marta Švajdová je další šperkařkou, která na výstavě "Müslí" představí svou aktuální tvorbu. Pracuje především se stříbrem, které kombinuje s různými, pro šperk více či méně obvyklými materiály. Tvarově vychází především z přírody a jejích organických struktur.

O galerii:

Galerie KusKovu ve své stálé expozici prezentuje umělecké předměty, šperky a užité umění z kovu a jeho kombinací s rozličnými materiály. KusKovu představuje díla a kousky převážně českých výtvarníků, uměleckých kovářů a šperkařů, ať již zkušených, nebo začínajících. Velký důraz klade zejména na originalitu a profesionální zpracování. Galerie pravidelně pořádá výstavy výtvarníků pracujících s kovem, ale i jinými materiály a médii.