**TISKOVÁ ZPRÁVA**31. 1. 2019, Praha, 2 strany

**Výstava v Galerii KusKovu "Neumím ani lvíče a troufnu si na lva" představí smaltované obrazy loni zesnulé herečky, pedagožky a výtvarnice Emmy Černé.**

**vernisáž středa 27. 2. 2019 od 19h**výstava 28. 2. - 12. 4. 2019, út - čt 13 - 18h, pá 13 - 17h **Galerie KusKovu,** Biskupský dvůr 6, Praha 1

Výstava prezentuje obrazy z posledních let tvorby Emmy Černé (1937 - 2018). Zachytila na nich především prostředí, které ji inspirovalo - cirkusy se svými veselými i smutnými klauny, maringotkami a exotickými zvířaty. Na menších formátech pak najdeme různé postavičky, krajiny či osamělé květiny. Název výstavy "Neumím ani lvíče a troufnu si na lva" není jen titul jednoho z obrazů - vystihuje i svéhlavost a houževnatost jeho autorky.

Emma Černá byla především herečka, ale k sebevyjádření využívala výtvarné umění. Ke smaltu ji přivedla její přítelkyně, Radka Urbanová, která je také iniciátorkou a spoluautorkou výstavy v Galerii KusKovu.

Drobné smaltované obrázky Emmy Černé nejdříve sloužily jako "zlomvazky" na premiéry pro kolegy z divadla. Postupem času se ale Emma Černá dostávala k větším formátům, mnohokrát se spolu s Radkou Urbanovou zúčastnila sympozia smaltu v maďarském Kecskemétu.

Na společný čas strávený u smaltu paní Urbanová ráda vzpomíná: "Emma byla velmi tvrdohlavá a řekla bych i nepoučitelná. Já jsem ctila obecné principy technologie smaltu a snažila se je Emmě vštípit. Vždycky se na mne podívala těma velkýma očima a já se snažila v nich nečíst, co si o tom myslí. Alespoň jsem jí opatřila krásné šperkařské smalty a nechala ji experimentovat.

Asi před dvěma lety se na čas odmlčela a urputně na čemsi pracovala. Po půl roce mne pozvala domů a ukázala mi kolekci velkých obrazů, které musela vozit vypalovat daleko za Prahu a kterými najednou překročila svůj stín. Byl to pro mne nádherný šok, měla jsem z nich velkou radost."

**Emma Černá, herečka** -text Jan Kerbr, Divadelní novinyEmma Černá patřila k výrazným českým herečkám. Začínala v šedesátých letech na Zábradlí, její kariéra ale byla spjata především s mosteckým divadlem. Do povědomí milovníků filmu a divadla se vepsala také nezapomenutelnou titulní rolí ve Vláčilově filmu Adelheid nebo účastí na pozoruhodných projektech režisérů Dočekala a Nebeského v Divadle Komedie. V divadle uplatnila především pohybovou vyspělost spolu se schopností herecké ironie a sebeironie, přičemž vynikala především v kusech světových autorů (v Mostě hlavně Shakespeare, Shaw, Čechov nebo španělský dramatik Alejandro Casona).

**Galerie KusKovu** je soukromá prodejní galerie a ve své stálé expozici od roku 2006 nabízí umělecké předměty, šperky a užité umění z kovu a jeho kombinací s rozličnými materiály. V KusKovu prezentujeme díla a kousky převážně českých výtvarníků, uměleckých kovářů a šperkařů, ať již zkušených, nebo začínajících. Velký důraz klademe zejména na originalitu a profesionální zpracování. Pravidelně pořádáme výstavy výtvarníků pracujících s kovem i jinými materiály.

**kontakt**Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, 110 00 Praha 1, www.kuskovu.cz  
Ivana Špičáková, m.: 737 200 127, info@kuskovu.cz

fotografie  
Neumím ani lvíče a troufnu si na lva, Emma Černá, smalt na mědi  
Trampolína, Emma Černá, smalt na mědi  
Cvičitelka slonů, Emma Černá, smalt na mědi  
Emma Černá na fotografii Bohdana Holomíčka, Divadlo Komedie, Hamlet