

TISKOVÁ ZPRÁVA

VÝSTAVA KOLÁŽÍ RACHEL KUČAŘOVÉ-EPSTEIN A ŠPERKŮ KARLA VOTIPKY V GALERII KUSKOVU

„ZTRÁTA MOŽNOSTI DÝCHAT“

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, Praha 1

16. 9. – 15. 10. 2010

úterý – pátek 13.00 – 18.00 hod.

Vernisáž proběhne ve středu 15. 9. 2010 od 19 hod.

Úvodní slovo Petra Matějovičová (UPM, kurátorka sbírky drahých kovů)

Galerie KusKovu Vás srdečně zve na výstavu koláží Rachel Kuchařové-Epstein a šperků Karla Votipky s názvem „ZTRÁTA MOŽNOSTI DÝCHAT“.

Karel Votipka na své zářijové výstavě představí kolekci šperků s vltavíny a stříbrnými a pozlacenými detaily. Spolumajitelka Galerie KusKovu Ivana Špičáková k výstavě uvedla: „K vltavínu se Karel Votipka vrací po 15 letech a jeho vzdušné a rafinované propojení tvarů i materiálů této kolekce jistě nadchne obdivovatele jeho díla a doufáme, že přiláká také nové fanoušky. Výstava nabídne i další solitérní kusy z Votipkova ateliéru s pro něj typicky výraznými kameny.“

Rachel Kuchařová-Epstein expozici doplní o své koláže s nádechem starých časů, jejichž názvy ale naznačují zcela současný příběh. Divák tedy může popustit uzdu své fantazii a jen se domýšlet, proč si Abigail vybrala ten „Sníh naprosto nevhodný ke snowboardingu“ nebo jaký lektvar může nabídnout „Alchymie (ne)štěstí“.

Setkání šperku a koláže na jedné výstavní ploše sice není příliš obvyklé, ale sami se můžete přesvědčit, že dynamiky příběhů vyprávěných pevným kovem-kamenem oproti křehkému papíru nejsou v rozporu. Možnost dýchat ztracenou v ději koláže můžete znovu naleznout při pohledu na šperk a naopak...

O autorech:

Rachel Kuchařová-Epstein (1976 v Příbrami) „...Jsem vizionářka, což znamená, že mé koláže jsou jen nedokonalým a neúplným odrazem mých vizí. Ale právě v této nedokonalosti, v tomto zhmotňování vizí v reálném světě, spočívá umění s velkým „U“.... Při své tvorbě klade velký důraz na precizní provedení, díky kterému se stírají hranice mezi dekonstrukcí původního materiálu, a konstrukcí stávající koláže.

Karel Votipka (1964 v Mělníku) je pro mnoho lidí synonymem ohromné invence, dokonalého řemeslného zpracování a pečlivého výběru kamenů. Mnozí z nás znají jeho dílo, ale možná nevědí, že autor na šperku pracuje od prvopočátku - od návrhu až po vlastní realizaci. Pokud používá české kameny, vypravuje se, vyzbrojen kladivkem, do terénu, kde hledá vhodný minerál, pak kámen brousí a zasazuje do šperku. Kámen je vždy prioritou. Karlovým výrazným průrazem na mezinárodní výtvarné scéně byla newyorská výstava u galeristky Helen Drutt v roce 1999. Zde kolekci jeho šperků shlédla i Madeleine K. Albright a zakoupila jeho brož. U Karla Votipky se nejedná pouze o šperk, ozdobu, ale když prsten nebo brož odložíme, stává se z nich komorní plastika.

O galerii:

Galerie KusKovu ve své stálé expozici prezentuje umělecké předměty, šperky a užité umění z kovu a jeho kombinací s rozličnými materiály. KusKovu představuje díla a kousky převážně českých výtvarníků, uměleckých kovářů a šperkařů, ať již zkušených, nebo začínajících. Velký důraz klade zejména na originalitu a profesionální zpracování. Galerie pravidelně pořádá výstavy výtvarníků pracujících s kovem, ale i jinými materiály.

Galerie KusKovu, Biskupský dvůr 6, 110 00 Praha 1

www.kuskovu.cz

info@kuskovu.cz

tel.: + 420 737 200 127

úterý – pátek 13.00 – 18.00